

# Славяно-русские рукописные книги библиотеки МГИАИ

А. Д. Паскаль

Библиотека МГИАИ располагает небольшой коллекцией славяно-русских рукописных книг. Систематической организации коллекция не имеет, рукописи внесены в общую инвентарную книгу. Согласно отметкам в ней, пять из них были приобретены в букинистическом магазине № 14 г. Москвы в 1945 г. (№ 1—5), одна (№ 6) поступила в дар от студента Шведова в 1942 г. и одна (№ 7) — из старых фондов библиотеки. Эта небольшая, но интересная по содержанию коллекция остается неизвестной исследователям.

Описания рукописей приводятся ниже в хронологическом порядке, в скобках — указан шифр по каталогу библиотеки. Основные элементы описания соответствуют положениям инструкции и методическим рекомендациям<sup>1</sup>, подготовленным Археографической комиссией АН СССР. При раскрытии содержания само название документа вынесено в заголовок. Текст записей приводится в современной транскрипции, выносные буквы вносятся в строку, сокращения раскрываются. Датировка рукописей проведена по филиграммам и почерку.

\* \* \*

№ 1 (БМ/М61)

**Избранные минейные службы на сентябрь, октябрь с дополнительными статьями, конец XV в., 4<sup>о</sup>, полуустав нескольких почерков, 273 л.**

Филиграммы: «Р» готическое с цветком, близка к Брике, № 8622 — 1481 г. и ножницы, близка к Брике, № 3674 — 1478 г.<sup>2</sup>

Украшения: тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками, заголовки киноварью.

Содержание: среди служб русские: на 25 сентября — Сергия игумена [Радонежского] (л. 128 об.), на 1 октября — Покров (л. 174). В составе дополнительных статей: отрывок из [слова о Моисее угрине из Киево-Печерского патерика] (л. 250), [слово

---

<sup>1</sup> Инструкция по описанию славяно-русских рукописей XI—XIV вв. для сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. М., 1974; Методическое пособие по описанию славяно-русских рукописей для сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР, вып. 1. М., 1973; Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописей, хранящихся в СССР, вып. 2, ч. 1, 2. М., 1976.

<sup>2</sup> Briquet C.-M. Les filigranes, vol. 3. Geneve, 1907 (переиздание: Leipzig, 1923).

Кирилла Туровского о снятии тела Христова с креста и о мироносицах]<sup>3</sup> (л. 256 об.) [слово Евсевия Александрийского о сошествии Иоанна Предтечи в ад] (л. 260 об.), Сказание о святом Ярусолиме [Арсения Солунского]<sup>4</sup> (л. 269) и отрывок из [апокрифического слова о святителе, творящем литургию] (л. 272).

Записи: владельческая на верхней крышке переплета — почерком конца XIX — начала XX в.: «Романа Зиновьева Дмитриева»<sup>5</sup>.

Переплет: XVII в., доски в коже с тиснением.

№ 2 (БА/Р85)

**Часослов XVI в.**, 4°, полуустав двух почерков, 498 л.

Филиграни: неустановленная (дракон?) и «Р» готическое с цветком и перекладиной и без нее — в доступных нам справочниках не найдена.

Украшения: заставки киноварью двойным контуром балканского типа в красках. Плетеные и многочисленные тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками. Заголовки вязью.

Содержание: обычное для этого типа сборника<sup>6</sup>. В месяцеслове много памятей русских святых и праздников. В составе канона-молебена светлому и трехдневному воскресению Христову (л. 483 об.) — молитва Кирилла Туровского<sup>7</sup>. Среди статей часослова — Сказание о лунных годах [Лунник]<sup>8</sup> (л. 394 об.).

Переплет: XIX в., доски в коже с тиснением.

№ 3. (БА/Р85)

**Канонник, с добавлениями, сборник-конволют, XVII в.**, 8°, полуустав двух почерков и скоропись, 283 л.

Филиграни: кувшинчики нескольких типов, из которых один близок к Хивуду, № 3666 — 1659 г.<sup>9</sup>.

Украшения: вязь. Заголовки киноварью, тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками.

Содержание: кроме обычных для канонника статей<sup>10</sup>, включает ряд статей часослова и последований аскетического назначения. В составе добавлений — древнерусское оригинальное произведение [Правила жизни иноку в монастыре] (л. 274), построенное по принципу свода рекомендаций, что делать иноку в том или ином случае, разделенного на части началами: «Аще ли...», «Аще бы...» и т. п.

Переплет: конца XVIII в., картон.

№ 4. (БМ/052)

**Октоих, гласы 1—4, с дополнительными статьями, XVII в.**, 2°, полуустав, 227 л.

Филиграни: тип установить не удалось (сдвоенный герб? с инициалами JS).

Украшения: заставки плетеного типа грубого письма с раскраской. Плетеные концовки, две руки с цветком. Заголовки вечерних служб киноварью. Вязь киноварью.

Содержание: начинается с великой вечерни в субботу 1 гласа по утрению в субботу 4 гласа. Включает: малую и великую вечерню со стихирами по «аз веде», 4 воскресных канона: троичный, воскресный, крестовоскресный, богородичный; будничные службы содержат по два будничных канона и полный состав стихир на вечерне и утрени. Отсутствуют повечерия [богородичный канон] всех дней недели. В дополнительных статьях (л. 220) светильны воскресные и стихирны евангельские — Льва Деспота, троичны дневные и светильны дневные на всю седмицу.

Записи: вкладная западно-русской скорописью XVII в.: «Во имя отца и сына и святого духа аминь. Я раб божий Даниил и з жоною своею на имя Татяною и с сынами моими... (нрзбр)... Григорием и Федором и дщери моих на имя у от... (нрзбр)... октоихи первогласники и пятогласник на имя у отца Иоакима священника Четвертенского сто... (нрзбр)... Успению пресвятыи владычици нашея богородици и приснодевы Мария до возрасту детей моих ежели господь бог даст сану духовного Григориева люб теж которому сынови моему... (нрзбр)... моеи позволяю взяти. А ежели не буде которое годно, не позволяю от церкви божей святое пречистое под проклятием анафема».

Переплет: XVII в., доски в коже с тиснением. Разбит.

№ 5. (БА/П23)

**Ирмологий на крюковых нотах, с розниками, середина XVIII в.**, 4°, мелкий полуустав, 132 л.

<sup>3</sup> Список 4-й редакции 1-й группы (см.: Еремин И. П. Литературное наследие Кирилла Туровского. — В кн.: ТОДРЛ, т. XI. Л., 1955, с. 354—355).

<sup>4</sup> Определение редакции списка затруднительно из-за утраты конца текста (о редакции см.: Андрианова В. П. Хождение Арсения Солунского. — В кн.: ИОРЯС, т. XVIII. СПб., 1913, с. 195).

<sup>5</sup> Аналогичная запись на рукописях № 3, 5.

<sup>6</sup> См., напр., постатейное описание Часослова XVI в. (№ 792) — В кн.: Описание рукописей соловецких монастырей, находящихся в библиотеке Казанской духовной Академии, ч. III, отд. I. Казань, 1898.

<sup>7</sup> Текст сильно отличается от опубликованного (см.: История русской церкви Макария, митрополита Московского, т. III. СПб., 1888, с. 160—161 об.).

<sup>8</sup> Список 2-й редакции (см.: Материалы к истории апокрифа и легенды. К истории Лунника. — В кн.: ИОРЯС, т. VI. СПб., 1901, с. 130).

<sup>9</sup> Neаwood E. Watermarks mainly of the 17-th and the 18-th centurius (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia, vol. 1. Amsterdam, 1950).

<sup>10</sup> См., напр.: постатейное описание Канонника начала XVII в. (№ 2725) — В кн.: Описание славянских рукописей библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой лавры, ч. I, М., 1878.



Филиграни: голова шута с семью бубенцами и литерами близка к Клепикову, № 155 — 1745 г.<sup>11</sup>; герб города Амстердама (с литерами?) — не найден.

Украшения: заголовки киноварью.

Содержание: ирмосы на 8 гласов (л. 1), розники (л. 112), стихиры на введение, пятидесятницу, преображение (л. 119). Нотные крюки беспризначные, опомеченные. В ряде случаев над кулизмами и сложными знаменами даны киноварные разводы. Фиты в разводах и без разводов, часть разводов на полях. Редакция напева и текста новостинноречная.

Записи: вкладная на последнем переплетном листе: «Сию книгу ирмосы красильный мастер Василей Ильин приложил вкладу в сии молитвенный пресвятыя богородицы храм в вечное потомство в 1785 году месяца августа в 20 день».

Переплет: XVIII в., доски в коже с тиснением.

№ 6. (200/0—75)

**Основательное различие показание между православною греческою и римскою папскою церквью, сочиненное в самой краткости ради знания тем, которые не могут в долгом богословских книг чтении упражняться, третья четверть XVIII в., 4°, скоропись двух почерков, 68 л.**

Филиграни: герб города Амстердама — Клепиков, №№ 256, 257 — 1768 г.<sup>12</sup>.

Содержание: представляет собой полемическое сочинение в защиту православной греческой церкви. Построено на основе разбора основных различий в догматических и литургических вопросах с католической церковью и протестантством. Автором сочинения использованы, кроме обычной канонической литературы, ссылки на тома «издания греко-латинского Парижского библиотеки греческих отцев» (1609, 1611, 1615, 1624, 1644 гг. издания)<sup>13</sup>.

Переплет: XVIII в., картон в коже.

№ 7. (200/К78)

**Краткая сказания [о бже, о промысле божием, о законе божи], третья четверть XVIII в., 4°, полуустав, 38 л.**

Филиграни: герб Ярославской губернии — Клепиков, № 3 — 1756 г.<sup>14</sup>.

Украшения: титульная рамка. Заставки растительного характера черной тушью. Инициал киноварью с растительным орнаментом.

Содержание: представляет собой сочинение катехизисного характера по основным догматическим вопросам.

Записи: владельческая на верхней крышке переплета: «Сия книга тверского мещанина Алексея Якиновецкого 1823-го года марта 12-го числа». Аналогичная — карандашом на обороте первого переплетного листа. На третьем переплетном листе скорописью: «Рукопись тверского ученого архимандрита Ио... (нрзбр)... приобретена 24 сентября 1914 года покупкою... (нрзбр)...» На рукописи печать Тверского исторического архива.

Переплет: конца XVIII в., картон в коже.

<sup>11</sup> Клепиков С. А. Бумага с филигранью «Голова шута». — В кн.: Зап. ОР ГБЛ, вып. 26. М., 1963, с. 405 — 478.

<sup>12</sup> Клепиков С. А. Бумага с филигранью «Герб города Амстердама». — В кн.: Зап. ОР ГБЛ, вып. 20. М., 1958, с. 315—352.

<sup>13</sup> Очевидно, тома изданий: Bibliotheca magna veterum patrum... Paris, 1609; Bibliotheca veterum patrum graeco-latina... Paris, 1624; Bibliotheca magna veterum patrum... Paris, 1644; См.: Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique par Jean George Théodore graesse, tome premier, A—B. Berlin, 1922, p. 410.

<sup>14</sup> Клепиков С. А. Филиграни на бумаге русского производства XVIII—XX века. М., 1978, с. 236—237.