



**ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА:  
ИСТОРИЯ И ТЕНДЕНЦИИ  
РАЗВИТИЯ**

**ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ**

**СЫКТЫВКАР 1992**

Министерство науки, высшей школы и технической политики  
Российской Федерации

Сыктывкарский государственный университет

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА:

ИСТОРИЯ И ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ

1-5 июня 1992 г.

Тезисы докладов

Часть 2

Сыктывкар 1992

30 единиц хранения, из них 4 единицы ХУП в. Остальные книги и фрагменты книг, а также конволюты — это издания старообрядческих типографий ХУШ в. и Единоверческой типографии XIX в. Состав фонда разнообразен: это служебная литература (псалтири, служебники, канонники, минеи), книги чести и нравственно-просветительского характера (Житие Николая, Житие Василия Нового, Цветник аввы Дорофея, Альфа и Омега и другие). Многочисленные записи в книгах Вашкинского фонда носят характер семейной хроники (Вашк. п. 4, 18), владельческой записи (Вашк. п. 19, 25, 27) или нравочужения (Вашк. п. 3).

Верхнелечорское, Вычегодское собрания, а также фонд текущих поступлений из букинистических книжных магазинов и сложившийся совсем недавно в результате археографической работы фонд старопечатной книги со Средней Печоры пока невелики и будут в дальнейшем пополняться.

Региональные собрания Отдела рукописной книги научной библиотеки СГУ не могут на сегодня объективно отразить истинное положение старопечатной книги на территории Коми. Активно распространявшаяся старопечатная продукция до начала XX в. на территории Коми по сей день входит в состав многих частных книжных собраний и вызывает к себе интерес.

А. Д. Паскаль

Археографическая комиссия АН РАН

#### СЛАВЯНО-МОЛДАВСКИЕ РУКОПИСИ ХУ-ХУІ ВВ. В ХРАНИЛИЩАХ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Славяно-молдавские рукописные книги ХУ-ХУІ вв. представлены в хранилищах Москвы и Санкт-Петербурга крупным информационным комплексом, содержащим 231 кодекс и фрагмент, что позволяет определить его как значительную часть всего мирового корпуса сохранившихся источников по истории славяно-молдавской книжности ХУ-ХУІ вв.

Распределение рукописей показывает, что большинство из них дошло до нас в составе собраний частных коллекционеров, которых эти рукописи привлекали или как памятники роскошного письма, чаще всего на пергаменте (51 единица, или 22% от общего числа) и с богатыми украшениями, или как архаичные по форме письма и по содержанию тексты. Представляя рукописи интерес и для старообрядцев,

и для любителей книжной старины, и для ученых славистов: в Государственной Библиотеке им. В.И. Ленина хранится 97 рукописей, в том числе в музейном собрании — 26, в собраниях Е.Е. Егорова — 20, П.А. Овчинникова — 15, В.М. Ундольского — II, Отдела рукописей — 5, И.Я. Лукашевича, Н.А. Маркевича — 4, Н.П. Румянцев — 3, в собрании Общества изучения Древностей Российских — 3, П.Н. Никифорова — 2, Т.Ф. Большакова — 2, в коллекциях П.И. Шибанова, Рогожского кладбища, арх. Амфилохия, П.И. Севастьянова, С.О. Долгова и В.И. Григорова — по одной. В Государственном Историческом музее всего 51 рукопись, из них: А.С. Уварова — 18, П.И. Щукина — 16, А.И. Хлудова — 5, Музейское — 3, Чудова монастыря — 3, А.Д. Черткова — 3, Е.В. Барсова — 2, епархиальное — I; в Центральном Государственном архиве древних актов — II рукописей (Ф.Ф. Мазурина — 9, Рукописное собрание ЦГАДА — 2); в Научной Библиотеке МГУ — 7 рукописей (Молдавско-украинская коллекция — 6, Ветковское собрание — I); в Государственной Публичной Библиотеке — 46 рукописей, из них: основное собрание — 24, М.П. Погодина — 18, А.Ф. Гильфердинга — 4; в Библиотеке Академии наук — 18 рукописей основного собрания; в Ленинградском Отделении Института Истории — I рукопись из собрания Н.П. Дыхачева.

По своему содержанию рукописи представлены следующим образом: библейские книги — 3, евангелие-тетр — 60, евангелие-апракос — I, апостол — 10, псалтырь — 18, псалтырь с восследованием — I, часослов — 3, октоих — 7, триодь постная — 4, триодь цветная — 7, минеи служебные: сентябрь — I, октябрь — 3, ноябрь — 3, декабрь — 3, январь — 2, февраль — 5, март — 2, апрель — 3, май — 4, июнь — 5, июль — 2, август — 5, минея праздничная — 2, торжественник триодный — 9, торжественник минейный — 2, служебники — II, требник — 2, нотные рукописи — 2, евангелие учительное — I, евангелие толковое Теодимакта болгарского — 3, апостол толковый — I, апокалипсис с толкованиями Андрея Кесарийского — I, псалтырь толковая Афанасия Александрийского — 2, патерик скитский поглавный — I, о постничестве Василия Великого — I, поучения аввы Дорофея — I, слова постничества Исаака Сирина — I, слова (8) Григория Богослова с толкованиями Никиты Ираклийского — I, слова (16) Григория Богослова — 3, лествица Иоанна Лествичника — I, синтагма Матфея Властаря — 5, сборники: канонический — 3, богослужебный — 5, аскетический — 4, полемический — 2, смешанного содержания — 12, Александрия сербской редакцией — 2.

Широкое проникновение славяно-молдавских рукописей на книжный рынок России второй половины XIX – начала XX вв., т.е. времени наибольшего их "оседания" в частных собраниях, было обусловлено двумя причинами. Во-первых, проводившимися в 1860-х гг. реформами в объединенных Дунайских княжествах, предусматривавшими помимо национализации монастырских владений переход от кириллического алфавита к латинскому и изъятие славянских богослужебных книг с заменой их на румынские. Во-вторых, развитием отечественного славяноведения как уже сложившегося комплекса дисциплин с высоким уровнем состоял источникведения, палеографии, археография и текстологии.

В. А. Поплавная  
Томский университет

#### РУКОПИСИ ТОБОЛЬСКОГО ЦЕРКОВНОГО ДРЕВЛЕХРАНИЛИЩА В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Книжная коллекция Тобольского церковного древлехранилища считалась одной из интереснейших коллекций в Сибири. Еще в 1850-х гг. о ней писал протоиерей А. Сулонкий. К сожалению, в 1920-30 гг. коллекция была распллена. Известно, что часть книг в 1929-30 гг. попала в Тобольский архив; обзор этой части был сделан в 1945 г. В. И. Малышевым, а полное описание дано в 1975 г. Е. И. Дергачевой-Скоп и Е. К. Ромодановской. Вторая часть коллекции попала в НБ ТГУ (научную библиотеку Томского университета). Известно две версии поступления части Тобольской коллекции в Томск. Согласно первой из них, опубликованной Н. А. Квашниным в 1941 г., во время отступления колчаковцев уходившие с ним представители высшего духовенства Тобольска пытались эвакуировать и книжный фонд древлехранилища, но обоз был отбит красноармейцами. Книги попали в руки Томской ВЧК и затем были переданы в университет. Согласно второй версии, сообщенной нам директором археологического музея при ТГУ Ю. И. Сжередовым, книги привез из Тобольска в Томск в середине 20-х гг. сотрудник этнолого-археологического музея при ТГУ Порфирий Славнин. Однако документально обе версии не подтверждены.

С 1920-х гг. книги из Тобольска находились в этнолого-археологическом музее при ТГУ, позже преобразованном в музей истории материальной культуры. 26 мая 1954 г. часть книжной коллекции музея,

том числе рукописи и старопечатные книги из Тобольска, была передана в НБ ТГУ. В 1971 г. Е. К. Ромодановской было составлено описание этой рукописной коллекции, в том числе была описана и I рукопись из Тобольска. В настоящее время в фондах библиотеки обнаружено еще 18 рукописей из коллекции древлехранилища.

Всего из музея по описи было передано 64 книги, из них 51 рукописная и 13 печатных книг. Из 51 рукописи удалось идентифицировать 48. Следует отметить, что в алфавитном каталоге НБ ТГУ рукописи описаны под иными названиями, чем в акте 1954 г. Из числа книг, переданных по акту, необходимо было выявить происходящие из Тобольска, что было сделано по ряду характерных признаков: ярлыки, печати, соответствующие записи на книгах, описи, составленные в музее, где указывался источник поступления.

Из 51 рукописи, переданной по акту, к Тобольскому собранию можно отнести 40. Из них 3 относятся к XVI в. (старейшая – Часовлов, датируется концом XV – началом XVI вв., у Е. К. Ромодановской не описана). Вызывает сомнения датировка одной из рукописей ("Алфавит неудобь разумеваемых речей..."), которая в описи 1971 г. датирована XVI в. На основании филигранологического анализа логичнее отнести ее к началу XVII в.

13 рукописей собрания относятся к XVII в., 17 – к XVIII в., 8 – XIX – началу XX в.

В настоящее время подготовлено черновое описание рукописей из коллекции Тобольского древлехранилища в фондах НБ ТГУ. В дальнейшем необходимо детальное изучение книг коллекции. Это конкретизирует наше представление о составе коллекции древлехранилища, позволит более полно представить культурное значение Тобольского собрания для Сибири.

С. К. Севастьянова  
Институт филологии СО РАН

#### ВИДЕНИЯ ЕЛЕАЗАРА АНЗЕРСКОГО

Жанру видений посвящены работы В. Ярхо, Н. И. Прокофьева, Е. К. Ромодановской, где видения рассматриваются как отдельная структурная единица. Нам интересуют видения в составе житийных памятников. Наибольший интерес представляет изучение видений Елеазара Анзерского